

≡ IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

SUTTONJ

Dopo Leonardo Di Caprio, Donatello incanta anche Jeff Koons, immortalato a visitare la mostra a Palazzo Strozzi in compagnia di Arturo Galansino, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi che sei mesi fa ha ospitato la personale «Shine» dello stesso Koons. L'artista americano ha dichiarato di considerare Donatello uno dei «*maestri fondamentali e pietra miliare della formazione per la sua straordinaria capacità di sperimentare con i materiali e allo stesso tempo di investigare la dimensione umana e psicologica*». **Patti Smith**, invece, dopo essersi esibita in un apprezzatissimo concerto al Teatro Grande degli Scavi di Pompei, ha visitato Napoli, ammirando la **Cappella Sansevero** e poi la quadreria del **Pio Monte della Misericordia**, dove è rimasta in estasi davanti al capolavoro del **Caravaggio**. Un tour speciale guidato da Mario Quarantiello, responsabile dell'Archivio storico del Pio Monte. [Redazione]

Riapre dopo tre anni la Cattedrale di Ferrara: da fine settembre sarà **parzialmente** visibile con la mostra «Il cantiere della cattedrale», che racconterà i lavori ancora in corso e le scoperte artistiche rinvenute, il recupero dei pilastri settecenteschi, dal punto di vista strutturale ed artistico, e i capitelli medievali ritrovati