



AL PIO MONTE DELLA MISERICORDIA CONCERTO DI SOLIDARIETÀ DIRETTO DA JEAN PIERRE SCHMITT CON LA PARTECIPAZIONE DI JAVIER OVIEDO

## Un ponte di musica tra Napoli e il Libano

**U**n ponte virtuoso tra est e ovest del mondo: arriva a Napoli Music for Lebanon. Nella cappella del Pio Monte della Misericordia, in via Tribunali 253 domani alle 20 si terrà il concerto diretto dal Maestro Jean-Pierre Schmitt fondatore del progetto a favore della musica in Libano. Artisti e musicisti internazionali si esibiranno davanti al celebre capolavoro di Caravaggio *Le Sette opere della Misericordia* per una serata speciale che conferma l'universalità della mu-

sica, per un prezioso interscambio tra culture diverse con l'unico obiettivo condiviso di sostenere l'arte e le giovani generazioni. L'evento è a cura di Maurizio Burale responsabile eventi del Pio Monte della Misericordia.

L'incasso del concerto sarà interamente devoluto alle attività dell'organizzazione no profit "Helping Hands of Lebanon" che sostiene i musicisti dell'Orchestra Filarmonica Libanese e realizza programmi educativi musicali per bambini.

Il biglietto costa 20 euro si acquista online su [www.piomontedellamisericordia.it](http://www.piomontedellamisericordia.it). L'orchestra da camera diretta dal Maestro francese Jean-Pierre Schmitt è composta da 6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso. Il concerto vedrà la partecipazione di Javier Oviedo, uno dei più brillanti interpreti solisti del mondo del sassofono classico, del soprano Cecile Patel, del compositore libanese Nicolas J. Chaanine e della poetessa Nada Skaff.

Il programma aprirà con *Concerto per oboe e archi di Marcello*, trascritto per sassofono soprano, con l'esibizione di Javier Oviedo. A seguire sarà presentato in anteprima a Napoli "Adam Aria", brano composto da Nicolas J. Chaanine, basato sulla poesia di Nada Skaff e interpretato dalla voce del soprano Cécile Patel. Si proseguirà con due composizioni del musicista libanese entrambe ispirate e dedicate alla poetessa Nada Skaff: *Transu-*

*manti, tritico per sassofono contralto e archi e Fenicianã per archi.*

